

Majmånadens medlem

Syftet med Månadens medlem är att presentera och lyfta fram föreningens medlemmar och deras skrivande.



Iris Backlund

Är född i Lovisa och har bott min vuxna ålder i huvudstadsregionen. Var man än befinner sig, ska man kunna titta ut genom fönstret och se ett träd. Och i vilket land som helst ska man först söka en bokhandel.

Att växa upp på en tvåspråkig ort har gynnat både mitt arbete som redaktör och mitt eget skrivande. Jag skriver på mina båda språk. Ofta glömmer jag, på vilket språk jag har läst en bok. Första gången försökte jag skriva i mammas kokbok, på sidan med färggranna frukter. Än i dag ritar och målar jag gärna.

Berätta om ditt intresse för litteratur.

I tidiga tonåren började jag bära hem vuxnas böcker från stadsbiblioteket. Saarikoski och Rabelais fick personalen att höja på ögonbrynen. Jag läste allt som fanns hemma i hyllan, också en bokserie med 21 nobelförfattare. I brist på bättre, som jag då trodde. Det gav näring åt mitt eget skrivande, och ledde till att jag recenserade böcker i flera års tid. Nackdelen med att läsa mycket var, att jag till slut tappade lusten. Jag recenserar inte numera, men gillar att läsa igen. En värld utan böcker skulle vara en hemsk plats.

Berätta lite om ditt eget skrivande.

Innan jag kunde läsa, hittade jag på mina godnattsagor. När jag lärde mig skriva, gav jag ut en egen hästtidning. Vid tjugotvå började jag medvetet skriva egna texter. På grund av opedagogisk feedback skrev jag inte dikter på länge, men fortsatte med prosa. Efter fyrtio fick jag mitt första prosapris, och tyckte att jag kunde delta i en skrivkurs. Med tiden blev det flera, av båda sorterna. Det absolut bästa är när det blir kväll och det blir natt. Och texten bara kommer. Som om någon annan skrev.

Berätta om ditt läsande.

Stephen Kings noveller, P.G. Wodehouse och skräckhistorier kan jag läsa medan jag har en text på hälft. Annars blir det romaner, noveller, deckare, scifi, historia, trädgård, kuriosa. Jag kan överge en ointressant eller dåligt översatt bok, numera. Livet är alltför kort för att läsa glädjelösa böcker.

Vad skriver du på just nu?

Efter flera månaders torka började jag nyss skriva på nytt. Jag har märkt, att en text kanske inte blir färdig, om jag berättar om den för någon. Andra texter kan man prata om utan problem. Och man kan inte veta vilken som är vilken.

Vi har förstått att din man också skriver. Har ni skrivit något tillsammans?

Min man, Rainer Silfverberg, och jag har inte skrivit tillsammans. Det händer att vi läser varandras texter, för att se hur en läsare uppfattar dem. Det fungerar bra, eftersom vi har olika smak.