

Månadens medlem - September 2021



Solveig Eriksson

Thomas Macaulay har sagt: Jag är hellre fattig i en stuga full med böcker, än kung utan läslust. Den visdomen definierade mitt barndomshem i Tölö. Fast det rådde brist på det mesta efter kriget fanns metervis med böcker. Jag tuggade mej igenom utbudet och fick på vägen oväntade insikter i kaktusodling, avmaskning och lotskuttrar.

Flickskolan gav fin grogrund för litteraturvurmen och genom handelsskolan slank jag som på ett bananskal trots en del distraktioner. Sedermera jobbade jag 42 år på ett flygbolag som marknadsföringsansvarig.

1. Berätta om ditt intresse för litteratur.

Luktar det kiss på väg till bokhimlen? Så gjorde det i alla fall på 40/50-talet: Tölö Bibliotek, sjabbigt och härjat, stod på en lerig plan med täta buskar där stans många puligubbar huserade.

Där lånade jag hiskeligt spännande böcker med gröna ryggar – de sjåpigare hade röda. Speciellt Biggles, Bill och Tarzan stod högt i kurs.

Men redan på 60-talet var alla grönryggade hjältar glömda och högprosa gällde. Plus lyrik av den tår milda arten. Grät floder över Barfotabarnet i livet och Spelemannens jordafärd, medan Katrina och Salka-Valka definitivt öppnade ögonen för kvinnans lott här på jorden. Hög tid för mej och andra Pippi Långstrumpar att ta plats!

2. Berätta om ditt eget skrivande

Dagen jag pensionerades rusade jag, mitt i terminen, till Cityfolkhögskolans skrivarkurs med Åsa Stenwall-Albjerg. Suget att fabulera fritt hade vaknat redan tidigare på en Arbis-kurs med Merete Mazzarella.

Det blev fler kurser! Efter s g s varje uppstod en privat skrivgrupp – man kommer varandra nära via texter, hittar både bollplank och nya vänner! Numera deltar jag i tre grupper som ger inspiration av helt olika slag.

3. Berätta om ditt läsande

Som ung läste jag mycket. Sen blev livet för hektiskt med karriär, barn, hobbies, umgänge, otaliga jobbresor ...

Numera avnjuter jag litteratur parallellt via böcker och hörlurar. Ljudböckerna delar folk men passar mej.

4. Vad skriver du på just nu?

Efter att ha rönt framgång i två Solveig von Schoultz-tävlingar, 2009 och 2013, vågade jag ge ut en novellsamling.

Nu skriver jag på en roman men det är svårt, att som inbiten novellist, undvika att kapitel blir hela berättelser. Måste bli mopsig nog för cliffhangers!

5. Du sjunger i kör, hur viktig är lyriken i musiken?

T ex Fougstedt har komponerat musik till Ferlins Kärleken kommer, kärleken går. Kunde inte ha gjorts mer lyhört och sensibelt. Så dirigenter uppmanar ofta koristerna att lära sej texten före musiken för att kunna förmedla rätt stämning.

Mina sociala plattformar:

Är en ojämn FB-användare och håller just nu paus.