

Månadens medlem - Oktober2021



Gerd-Peter Lücke

Hemma från Ruhrområdets absoluta mittpunkt Bochum växte jag upp i en tid med mycket återbyggande och tillit till framtiden. Vi lekte i ruiner eller spelade fotboll på gatan. När jag senare studerade socialpedagogik vaknade mitt intresse för den moderna tyska litteraturen. Finland kände jag till endast från korsordet (finsk hamnstad med tre bokstäver). Efter att jag i början av 70-talet flyttade till Finland, jobbade jag länge med undervisning, media, film och tv. Där blev jag van med att berätta och skriva om ditt och datt.

Berätta om ditt intresse för litteratur.

Att kunna se världen med sina egna ögon, ur sin egen synvinkel och att sedan kunna fånga in intrycken på papper, har alltid fascinerat mig. Först gällde det Berthold Brecht, Hermann Hesse och Heinrich Böll. Som vuxen vågade jag mig på Thomas Mann, senare på Mika Waltari och Alexis Stenvall (Kivi).

Berätta om ditt eget skrivande

Jag skriver mina dikter och noveller framför allt på svenska och tyska, ibland också på finska och engelska, oftast utgående från ett aktuellt sökord. Texterna kan bli väldigt olika, beroende på sökordets olika betydelser i de olika språken. Dessutom leder jag projektet "Bokkåren 17" där personer med varierande funktionsnedsättning skriver och ger ut egna böcker. Några i gruppen har svårigheter att uttrycka sig verbalt och därför använder de sig av alternativa kommunikationsmedel.

Berätta om ditt läsande

För det mesta läser jag ansökningar, redovisningar, olika instruktioner och föreningens Manus, i mån av möjlighet också nya inlägg på poeter.se och föreningens Instagram-konto. Som bäst bekantar jag mig med Aira Hautamäkis tvåspråkiga bok "Sällsamma sagor – ihmeellisiä tarinoita".

Vad skriver du på just nu?

Ansökningar, redovisningar och manualer. Om läget tillåter vill jag tillsammans med Bokkåren 17 efter ett och ett halvt års corona-paus skriva sista kapitlet i boken "Vallgossen och det svarta guldet" som handlar om livet på 1300-talet.

Vilka glädjeämnen och utmaningar är det med att vara Nylands litteraturförenings ordförande?

För en traditionell förening gäller det att tänka om, att utöver de traditionella litteraturformerna ta vara på ungdomens förmåga att fånga upp den nya digitala verkligheten. Sist och slutligen är den närmare vårt vardagliga liv än vi kanske tror. Ungdomen rör sig snarare i olika nätverk än i föreningar. Den största utmaningen är dock att förnya sättet att administrera föreningen.

Mina sociala plattformar:

Poeter.se (https://www.poeter.se/Medlem?author_id=164477?)

Facebook (Gerd-Peter Lücke)

You Tube (https://www.youtube.com/results?search_query=gerd-peter+lücke)